



Frank Motz

## Insights into 19 Ateliers

Photography by Sibylle Mania

## Blicke in 19 Ateliers

Fotografien von Sibylle Mania

Graphic design: Andreas Richter  
88 pp., 26 × 24 cm, 80 ills.  
Hardcover. English / German.

€ 28 [D] / US\$ 50 / £ 32  
ISBN 978-3-89790-590-0  
June 2020

E/D

The Weimar-based artist **Sibylle Mania** (b.1967) is a trained ceramicist; she studied sculpture and vessel design at Burg Giebichenstein in Halle and later fine art in Weimar. Since then she has been designing public monuments and art for construction projects, teaching at the School of Painting and Drawing in Weimar and dedicating herself to her photographic work.



Martin Neubert's atelier, 2019

Sibylle Mania's *Insights into 19 Ateliers* are more than just a chronicle of studios and workshops—they are windows into the world of creative processes. Yet in these analog black-and-white photographs, the artists themselves remain hidden. Within the intimate interiors, secretive chaos merges with productive efficiency. It is this interplay that fully draws the viewer into the world of painters, sculptors, ceramicists, photographers, metalworkers, and graphic artists. Sibylle Mania takes a step back as photographer and, in her meticulously selected details of the untouched workshops, leaves us with the impression of being immersed in a place where inspiration can turn into creation at any moment.

Sibylle Manias *Einblicke in 19 Ateliers* sind mehr als die bloße Dokumentation von Arbeitsstätten – sie sind Fenster in die Welt kreativer Prozesse. Doch die Künstlerinnen und Künstler selbst bleiben in den analog aufgenommenen Schwarzweißfotos unsichtbar.

In den intimen Interieurs vermischt sich geheimnisvolles Chaos mit produktiver Effizienz, deren Zusammenspiel den Betrachter vollkommen in die Welt der Maler, Bildhauer, Keramiker, Fotografen, Metallgestalter und Grafiker hineinzieht.

Sibylle Mania tritt als Fotografin selbst zurück und gibt uns mit ihren sorgfältig ausgewählten Ausschnitten der unberührten Ateliers den Eindruck, selbst einzutauchen in einen Ort, an dem jederzeit die Inspiration zur Kreation werden kann.



Martin Möhwald's atelier, 2008

